

giorno	orario	SALA LA MARNA	SALA LA MARBELLA
venerdì 01 giugno	20.30 - 21.45	<b>Santiago&amp;Belen</b> ( <i>fino a 3 anni ballo</i> ): <i>tecnica per i boleos</i>	<b>Juan&amp;Nora</b> ( <i>oltre 3 anni ballo</i> ): <i>Enganches con sacadas e llevadas</i>
sabato 02 giugno	11.15 - 12.30	<b>Herrera</b> ( <i>oltre 3 anni ballo</i> ): <i>tango universal es baile sobre los 3 generos, tango, milonga y vals con la caracteristica de tango de pista y tango fantasia y tango escnerao</i>	<b>Marco&amp;Lara</b> ( <i>open level</i> ): <i>TANGO connessione nella coppia, l'importanza di una marca chiara e precisa, amalgamazione per orchestra melodiche</i>
	15.00 - 16.15	<b>Juan&amp;Nora</b> ( <i>fino a 3 anni ballo</i> ): <i>Milonga musicalità, pausa, tempo, doppio tempo e armonia</i>	<b>Sebastian&amp;Celeste</b> ( <i>oltre 3 anni ballo</i> ): <i>TANGO cortes e quebradas</i>
	16.30 - 17.45	<b>Sebastian&amp;Celeste</b> ( <i>open level</i> ): <i>vals fluidità, abbraccio elastico e cadencia</i>	<b>Santiago&amp;Belen</b> ( <i>oltre 3 anni ballo</i> ): <i>Giro enrosque y sacada</i>
	18.00 - 19.00	<b>Celeste Rey</b> ( <i>open level</i> ): <i>TECNICA FEMMINILE</i>	
	20.30 - 21.45	<b>Herrera</b> ( <i>fino a 3 anni ballo</i> ): <i>tango total, revision de todo el tango danza. Desde comienzos mismos de su creacion hasta oggi (no es una leccion de historia del tango) es tolamente practica. Revisiones de figuras y combinaciones sabias de nuestro tango. dentro los 3 elementos base, compas tiempo y melodia</i>	<b>Sebastian&amp;Celeste</b> ( <i>oltre 3 anni ballo</i> ): <i>giri con sacadas per uomo e donna</i>
domenica 03 giugno	11.15 - 12.30	<b>Juan&amp;Nora</b> ( <i>oltre 3 anni ballo</i> ): <i>Giri con cruce atras y adelante</i>	<b>Marco&amp;Lara</b> ( <i>fino a 3 anni ballo</i> ): <i>sequenza ritmica per ballare sul posto, adorni per la donna</i>
	14.45 - 16.00	<b>Herrera</b> ( <i>open level</i> ): <i>milonga lisa y entraspie</i>	<b>Sebastian&amp;Celeste</b> ( <i>fino a 3 anni ballo</i> ): <i>TANGO generando espacios per adornos de la mujer</i>
	16.30 - 17.30	<b>Lara Carminati</b> ( <i>open level</i> ): <i>TECNICA FEMMINILE</i>	